


Краснодарский край Калининский район  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 9 х.Гречаная Балка

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2021 года протокол №1  
Председатель педсовета  Л.В. Луценко



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) - начальное общее 1-4 класс

Количество часов - 393 часов

Учителя: Тютин Т. П. Жижилева Н.С., Кисляк Т.А., Костенко С.И.

Программа разработана на основе программы общеобразовательных учреждений 1-4 классы. Издательство «Просвещение» 2019г.

Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена **на основе нормативных документов:**

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями от 26.11.2010 № 1241, от 22 сентября № 2357, от 18.12.2012 № 1060); Федерального закона об образовании в Российской Федерации от 21 декабря 2012 года в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203 –ФЗ); постановления Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001 года № 196 «Об утверждении типового положения об общеобразовательном учреждении» (с изменениями от 10 марта 2009 г. №216); приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"; приказа министерства образования и науки Краснодарского края от 11 февраля 2013 г. № 714 «Об утверждении перечня общеобразовательных учреждений края, являющихся пилотными площадками по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с 1 сентября 2013 года»; приказа Министерства образования и науки Краснодарского края от 17 июля 2013 года № 3793 «О примерных учебных планах для общеобразовательных учреждений Краснодарского края»; письма Министерства образования и науки Краснодарского края от 20 августа 2015 г. №47-12606/15-14 «О внесении дополнений в рекомендации по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов». Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями) Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями) Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным програм-

мам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.03.2016 № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания». Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями) Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

**на основании учебно-методических документов:** примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009); авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной М. «Просвещение», 2014г.

### ***Общие цели образования с учётом специфики учебного предмета***

Программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

«Литературное чтение» — учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного

## **2.Общая характеристика курса.**

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научнопознавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научнопознавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научнопознавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на

части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося

их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.



### 3.Описание места предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» в 1-4 классах рассчитан на 393 ч В 1 классе отводится на курс «Литературное чтение» 40ч.

Во 2-3классах по 129ч (3,8 часа в неделю, 34 учебные недели) , в 4 классе 95ч (2,8 часа в неделю, 34 учебные недели)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Авторская программа	Рабочая программа	1кл	2кл	3кл	4кл
1	Добукварный период. Обучение чтению-подготовительный период	14ч	12ч	12ч			
1.1	Роль в предложении	9ч	7ч	7ч			
1.2	Гласные звуки	5ч	5ч	5ч			
2	Букварный период	53ч	57ч	57ч			
2.1	Изучение сонорных согласных	9ч	9ч	9ч			
2.2	Звонкие согласные	9ч	9ч	9ч			
2.3	Глухие согласные	10ч	10ч	10ч			
2.4	Изучение согласных и гласных звуков	10ч	10ч	10ч			
2.5	Изучение гласных звуков и букв ч,ф,ш	10ч	10ч	10ч			
2.6	Чтение слов с изученными буквами	9ч	9ч	9ч			
3	Послебукварный период. Обучение чтению.	16ч	16ч	16ч			
3.1	Как хорошо уметь читать.	11ч	11ч	11ч			
3.2	Веселые стихи	5ч	5ч	5ч			
1	Вводный урок	1ч	1ч	1ч			
2	Жили-были буквы	7ч	7ч	7ч			
3	Сказки, загадки, небылицы	7ч	7ч	7ч			
4	Апрель, апрель звенит капель	6ч	6ч	6ч			
5	И в шутку и всерьез	7ч	7ч	7ч			
6	Я и мои друзья	7ч	7ч	7ч			
7	О братьях наших меньших	5ч	5ч	5ч			
1	Вводный урок	1ч	1ч		1ч		
2	Самое великое чудо на свете	4ч	4ч		4ч		
3	Устное народное творчество	15ч	14ч		14ч		
3.1	Устное народное творчество		1ч		1ч		
3.2	Русские народные песни.		1ч		1ч		
3.3	Потешки, прибаутки.		1ч		1ч		
3.4	Считалки и небылицы		1ч		1ч		
3.5	Загадки. Пословицы, поговорки.		1ч		1ч		
3.6	Ю.Коваль. «Сказки». Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»		1ч		1ч		
3.7	«Петушок и бобовое		1ч		1ч		



	зёрнышко».						
3.8	«У страха глаза велики».		1ч		1ч		
3.9	«Лиса и тетерев».		1ч		1ч		
3.10	«Лиса и журавль».		1ч		1ч		
3.11	«Каша из топора».		1ч		1ч		
3.12	«Гуси-лебеди»		1ч		1ч		
3.13	КВН «Обожаемые сказки»		1ч		1ч		
3.14	Проверим себя и оценим свои достижения.		1ч		1ч		
4	Люблю природу русскую. Осень.	8ч	8ч		8ч		
5	Русские писатели	14ч	13ч		13ч		
6	О братьях наших меньших	12ч	9ч		9ч		
7	Из детских журналов	9ч	7ч		7ч		
8	Люблю природу русскую. Зима	9ч	9ч		9ч		
9	Писатели детям	17ч	17ч		17ч		
9.1	К.Чуковский «Сказки», С.Я.Маршак «Стихи»		7ч		7ч		
9.1	С.Михалков «Стихи», А.Барто «Стихи», Н.Носов «Рассказы»		10ч		10ч		
10	Я и мои друзья	10ч	10ч		10ч		
11	Люблю природу русскую. Весна	9ч	9ч		9ч		
12	И в шутку и всерьёз	14ч	14ч		14ч		
12.1	Весёлые стихи и рассказы.		7ч		7ч		
12.2	Герои юмористических текстов.	7ч	7ч		7ч		
13	Литература зарубежных стран	12ч	12ч		12ч		
14	Обобщение	2ч	2ч		2ч		
1	Самое великое чудо на свете	2ч	2ч			2ч	
2	Устное народное творчество	14ч	13ч			13ч	
2.1	Русские народные песни, докучные сказки		3ч			3ч	
2.2	Сказки		11ч			11ч	
3	Поэтическая тетрадь 1	11ч	10ч			10ч	
4	Великие русские писатели	26ч	25ч			25ч	
4.1	Произведения А.С.Пушкина.		8ч			8ч	
4.2	Произведения И.А.Крылова		6ч			6ч	
4.3	Произведения М.Ю.Лермонтова		4ч			4ч	
4.4	Произведения Л.Н.Толстого		8ч			8ч	
5	Поэтическая тетрадь 2	6ч	6ч			6ч	
6	Литературные сказки	9ч	9ч			9ч	
7	Были-небылицы	10ч	9ч			9ч	
8	Поэтическая тетрадь 1	6ч	6ч			6ч	
9	Люби живое	16ч	15ч			15ч	
9.1	Рассказы о животных		11ч			11ч	

9.2	Веселые рассказы		5ч			5ч	
10	Поэтическая тетрадь 2	8ч	8ч			8ч	
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12ч	11ч			11ч	
12	По страницам детских журналов	8ч	7ч			7ч	
13	Зарубежная литература	8ч	8ч			8ч	
1	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1ч	-				
2	Летописи, былины, жития.	7ч	7ч				7ч
3	Чудесный мир классики.	16ч	15ч				15ч
3.1	Произведения П.П.Ершова,	-	3ч				3ч
3.2	Произведения А.С.Пушкина	-	5ч				5ч
3.3	Произведения М.Ю.Лермонтова	-	2ч				2ч
3.4	Произведения Л.Н.Толстого	-	2ч				2ч
3.5	Произведения А.П.Чехова	-	3ч				3ч
4	Поэтическая тетрадь.	8ч	8ч				8ч
5	Литературные сказки.	12ч	11ч				11ч
6	Делу время – потехе час.	9ч	8ч				8ч
7	Страна детства.	7ч	7ч				7ч
8	Поэтическая тетрадь.	5ч	5ч				5ч
9	Природа и мы.	9ч	8ч				8ч
10	Поэтическая тетрадь.	4ч	4ч				4ч
11	Родина.	8ч	7ч				7ч
12	Страна Фантазия.	6ч	6ч				6ч
13	Зарубежная литература.	10ч	9ч				9ч
	Итого:	414ч	393ч	40ч	129ч	129ч	95ч

#### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Ценностные ориентиры начального образования на современном этапе относят:

-формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; — восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказа от деления на «своих» и «чужих»; уважения истории и культуры каждого народа;

-формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников; - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма. - принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремления следовать им; - ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и

поступков окружающих людей, развитии этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; - формирования чувства прекрасного и эстетических чувств благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;

- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; - формирование способности к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; - формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне

овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Планируемые результаты изучения курса "Литературное чтение"

Предметные

**Учащиеся научатся:**

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся научатся:**

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

#### **Учащиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **6. Содержание учебного предмета**

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её наванию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.



Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Литературоведческая пропедевтика**(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1класс.

№ урока	Тема раздела	Рабочая программа	Тема уроков и содержание	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Добукварный период		«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. Речь устная и письменная.	Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия
1.1	Речь и предложение	9	Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Слогослияние. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	Правила поведения на уроке.	Познавательные: высказываться в устной форме, анализировать объекты, Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации
1.2	Гласные звуки.	6	Повторение и обобщение пройденного материала	Правила работы в группе. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за	Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию, принимать другое мнение Личностные Развитие мотивов учебной деятельности Принятие и освоение первоклассниками социальной роли обучающихся Развитие самостоятельности Формирование бережного отношения к природе Формирование бережного отношения к членам

				<p>пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Слогово-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	
2	Букварный период	53ч			<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. планировать свои действия на отдельных этапах урока контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем, : фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, анализировать объекты, выделять главное, Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, Научатся выделять звук из потока речи, обозначать звук буквами; следовать инструкции учителя при выполнении задания. Научиться производить слогово-звуковой анализ слов с изученными звуками; выделять звуки</p>
2.1	Изучение сонорных согласных	9ч	<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>. Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>. Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>. Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>. Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>.</p>	<p>Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смысло-различительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в со-</p>	

				ответствии со знаками препинания.	в процессе слога-звукового анализа, обозначать звуки буквами Н, н; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопросы. Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие умения выходить из спорных ситуаций
2.2	Звонкие согласные	9ч	Согласные звуки (р), (р.). Буквы Р, р. Чтение слогов и слов с буквой р. Согласные звуки (в), (в.). Буквы В, в. Чтение слогов и слов с буквой в. Гласные буквы Е, е. Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных. Согласные звуки (п), (п.). Буквы П, п. Чтение слогов и слов с буквой п. Согласные звуки (м), (м.). Буквы М, м. Чтение слогов и слов с буквой м.	Особенности артикуляции звуков. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Коммуникативные: Формулировать собственное мнение, принимать другое мнение и позицию, Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. Включаться в диалог с учителем и сверстниками Развитие навыков сотрудничества Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев Формирование эстетических чувств
2.3	Глухие согласные	10ч	Повторение. Чтение предложений с изученными буквами. Согласные звуки (з), (з.). Буквы З, з. Чтение слогов и слов с буквой з. Согласные звуки (б), (б.). Буквы Б, б. Чтение слогов и слов с буквой б. Чтение слогов и слов с буквами б и п. . Согласные звуки (д), (д.). Буквы Д, д. Чтение слогов и слов с буквой д. Чтение слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	Личностные Развитие навыков сотрудничества Формирование эстетических чувств Развитие умения выходить из спорных ситуаций Формирование уважительного отношения к культуре других народов Развитие самостоятельности, умение принимать активное участие в беседах и дискуссиях Основы представлений о нравственных

2.4	Изучение согласных и гласных звуков	10ч	<p>Согласные звуки (г), (г,). Буквы Г, г. Чтение слогов и слов с буквой г.</p> <p>Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч. Сочетание ча, ща. Чтение слов с буквой ч</p> <p>Буква ь.</p> <p>Ь в конце и середине слова.</p> <p>Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш.</p> <p>Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш.</p> <p>Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж, ж.</p> <p>Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж.</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p>нормах</p> <p>Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.</p> <p>Развитие мотивации к учёбе</p> <p>Развитие навыков сотрудничества.</p> <p>Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины</p>
2.5	Изучение гласных звуков и букв ч,ф,ш	10ч	<p>Гласные буквы Ё,ё.</p> <p>Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных.</p> <p>Мягкий согласный звук (й). Буква Й.</p> <p>Чтение слогов и слов с буквой й.</p> <p>Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х.</p> <p>Чтение слогов и слов с буквой х.</p> <p>Буквы Ю, ю.</p> <p>Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных.</p>	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей. планировать свои действия на отдельных этапах урока контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем, : фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата</p> <p><i>Познавательные:</i></p>

			Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц. Чтение слогов и слов с буквой ц.		осуществлять поиск нужной информации в учебнике, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, анализировать объекты, выделять главное, Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, Научатся выделять звук из потока речи, обозначать звук буквами; следовать инструкции учителя при выполнении задания. Научиться производить слоگو-звуковой анализ слов с изученными звуками; выделять звуки в процессе слоگو-звукового анализа, обозначать звуки буквами Н, н; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопросы. Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие умения выходить из спорных ситуаций <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение, принимать другое мнение и позицию, Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. Включаться в диалог с учителем и сверстниками Развитие навыков сотрудничества Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев Формирование эстетических чувств
2.6	Чтение слов с изученными буквами	9ч	Гласная буква Э,э. Чтение слогов и слов с буквой э. Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Сочетание ща, щу. Чтение слогов и слов с буквой щ. Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф. Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Буквы ь и ъ Русский алфавит	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	

					<p><i>Личностные</i></p> <p>Развитие навыков сотрудничества</p> <p>Формирование эстетических чувств</p> <p>Развитие умения выходить из спорных ситуаций</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре других народов</p> <p>Развитие самостоятельности, умение принимать активное участие в беседах и дискуссиях</p> <p>Основы представлений о нравственных нормах</p> <p>Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.</p> <p>Развитие мотивации к учёбе</p> <p>Развитие навыков сотрудничества.</p> <p>Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины</p>
3	Послебукварный период. Обучение чтению.	16ч			<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, ленточек, оценочных шкал, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, анализировать объекты, выделять главное,</p>
3.1	Как хорошо уметь читать.	11ч	<p>Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</p> <p>К. Ушинский Наше Отечество- Пословицы и поговорки о Родине История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.) В. Крупин. Пер-</p>	<p>Определение целей и задач уроков послебукварного периода.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале рассказа о детях .</p> <p>Анализ содержания тек-</p>	

			<p>вый букварь. А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей К.И. Чуковский Телефон. К.И. Чуковский Путаница. В.В. Бианки. Первая охота. С.Я. Маршак. Угмон. Дважды два.</p>	<p>ста. Определение основной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине Определение основной мысли текста. Выборочное чтение. Активизация и расширение словарного запаса</p>	<p>Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, Научатся выделять звук из потока речи, обозначать звук буквами; следовать инструкции учителя при выполнении задания. Научиться производить слого-звуковой анализ слов с изученными звуками; выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, обозначать звуки буквами Н, н; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопросы. Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие умения выходить из спорных ситуаций</p> <p><i>Коммуникативные:</i>          Формулировать собственное мнение, принимать другое мнение и позицию, Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений. Включаться в диалог с учителем и сверстниками Развитие навыков сотрудничества Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев          Формирование эстетических чувств</p> <p><i>Личностные</i>          Развитие навыков сотрудничества          Формирование эстетических чувств          Развитие умения выходить из спорных</p>
3.2	Веселые стихи	5ч	<p>М.М. Пришвин. Предмайское утро. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Проект: «Живая Азбука» Наши достижения. Планируемые результаты изучения</p>		



					ситуаций      Формирование уважительного
1	Вводный урок.	1ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь		<p><i>Регулятивные:</i> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p> <p><i>Личностные</i> Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
2	Жили-были буквы	7ч	<p>В.Данько «Загадочные буквы».</p> <p>И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».</p> <p>С.Чёрный «Живая азбука»</p> <p>Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»</p> <p>Г.Сапгир «Про медведя»</p> <p>М.Бородицкая «Разговор с пчелой»</p> <p>И.Гамазкова «Кто как кричит?»</p> <p>И.Гамазкова «Живая азбука»</p> <p>С.Маршак «Автобус №26»</p> <p>Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»</p> <p>Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. <b>Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</b> Литературная сказка И. Токмаковой,</p>	<p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, : формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.. использовать речь для регуляции своего действия., применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, рефлексия способов и условий действий;</p> <p><i>Познавательные:</i></p>

				<p>Ф. Кривина.          Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.          Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.          Заголовок. Рифма. Звукоспись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Зачитывание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <i>Коммуникативные:</i>          проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, определять цели, функции участников, способы взаимодействия          Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром, формулировать собственное мнение и позицию, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром  <i>Личностные</i>          Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего учени-</p>
3	Сказки, загадки, небылицы	7ч	<p>Русская народная сказка «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка» Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Русская народная сказка «Петух и собака» К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов</p>	

				из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	ка»: Целостный, социально ориентированный взгляд на мир и единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам -  <i>Регулятивные:</i> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Социальная компетентность как готовность формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью, рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <i>Коммуникативные:</i> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных за-
4	Апрель, апрель звенит капель	6ч	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет...» А.Майков «Весна» Т.Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмаковой, Е. Трутнева. <b>Проект: «Составляем сборник загадок».</b> Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоми-	

				<p>вание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение</p>	<p>дач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика», аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p><i>Личностные</i> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие</p> <p>Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание, Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
5	И в шутку и всерьёз	7ч	<p>И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев«Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон» М.Пляцковский «Помощник».Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений</p>	

6	Я и мои друзья	7ч	<p>Ю.Ермолаев «Лучший друг»          Е.Благинина «Подарок»          В.Орлов «Кто первый?»          С.Михалков «Бараны» Р.Сеф          «Совет» И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день»          По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»Ю.Энтин «Про дружбу» Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»Стр. 54</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. <b>Проект: «Наш класс — дружная семья».</b> Создание летописи класса. Оценка достижений</p>	<p><i>Регулятивные:</i> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Социальная компетентность как готовность формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p> <p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной</p>
7	О братьях наших меньших	5ч	<p>С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освое-</p>	

			<p>М.Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»  В.Берестов «Лягушата»  В.Лунин «Никого не обижай»  С.Михалков «Важный совет»  Д.Хармс «Храбрый ёж»  Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»</p>	<p>нию содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>деятельности, принятие образа «хорошего ученика», аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p><i>Личностные</i> Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание, Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>
1	Вводный урок	1ч			
2	Самое великое чудо на свете	4ч			
3	Устное народное творчество	15ч			


### Информационно-методическое обеспечение

<b>№ п/п</b>	<b>Авторы</b>	<b>Название</b>	<b>Год издания</b>	<b>Издательство</b>
1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2011	Москва «Просвещение»
2	Э.Н.Золотухина, А.В.Коровина, Л.Ф.Костюнина, Л.В.Котова, В.А.Попова	Обучение грамоте. 1 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России»	2011	Москва «Просвещение»
3	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин,	Пропись 1,2,3,4 к «Азбуке»: пособие для учащихся обще-	2011	Москва «Просвещение»

	Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	образовательных учреждений		
4	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина	Электронное приложение к учебнику «Русская азбука»	2011	Москва «Промсвещение»
5	В.Г.Горецкий, Н.М. Белянкова	Методическое пособие с поурочными разработками «Обучение грамоте»	2012	Москва «Промсвещение»

### **1. Пояснительная записка**

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,



планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2013
- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 2 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2012

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану МБОУ СОШ №9 х. Гречаная Балка всего на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 448 часов. Из них в 1 классе 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 часов (по 4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д.) Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

#### ***Предметные***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Литературоведческая пропедевтика**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Метапредметные Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### **Коммуникативные УУД**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.

3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

## **5.Содержание учебного предмета**

Содержание обучения, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету в полном объеме совпадает с программой по предмету.

### **Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

**2 класс** – 30- 40 слов в минуту в конце первого полугодия, 40-50 слов в минуту в конце второго полугодия.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 КЛАСС (136)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.



### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Таблица тематического распределения часов

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Примерная программа	Рабочая программа	2кл
1	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	1	1	1
2	<b>Самое великое чудо на свете</b>	8	8	4

3	<b>Устное народное творчество</b>	15	15	15
	Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице	1	1	1
	Русские народные песни.	1	1	1
	Потешки и прибаутки.	1	1	1
	Считалки и небылицы	1	1	1
	Загадки	1	1	1
	Русские народные сказки	10	10	10
4	<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>	8	8	8
5	<b>Русские писатели</b>	14	14	14
6	<b>О братьях наших меньших</b>	12	12	12
7	<b>Из детских журналов</b>	9	9	9
8	<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>	9	9	9
9	<b>Писатели детям</b>	17	17	17
	К. Чуковский. Сказки.	4	4	4
	С. Я. Маршак. Стихи.	3	3	3
	С. В. Михалков. Стихи.	3	3	3
	А. Л. Барто. Стихи.	3	3	3
	Н. Н. Носов. Рассказы.	4	4	4
10	<b>Я и мои друзья</b>	10	10	10
11	<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>	9	9	9
12	<b>И в шутку и всерьез.</b>	14	14	14
13	<b>Литература зарубежных стран</b>	12	12	12
	<b>Всего</b>	34	34	34

## 6. Тематическое планирование

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса:

№ п\п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Ко- личество
<b><i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i></b>		
1	Учебно-методические комплекты по русскому языку для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)	По комплекту
2	Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.	1
3	Рабочие тетради.	11
4	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков русского языка).	1
5	Учебно-наглядные пособия.	В библиотеке
6	Справочные пособия, энциклопедии по русскому языку.	В библиотеке
<b>Печатные пособия</b>		
1	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.	-
2	Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари	В библиотеке
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>		
1	Мультимедийные обучающие программы по русскому языку	1
<b>Технические средства обучения</b>		
1	CD  DVD -проигрыватели	1

2	Аудио магнитофон	-
3	Компьютер	1
4	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.	1
5	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	1
6	Сканер (по возможности).	1
7	Принтер струйный цветной (по возможности).	1
8	Интерактивная доска	1
9	Мультимедийный проектор	1
10	Фотокамера цифровая.	1
	<b><i>Учебно-практическое оборудование</i></b>	
1	Рабочие тетради.	11
	<b>Оборудование класса</b>	
1	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	14
2	Стол учительский с тумбой.	1
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	1

## 8. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

*К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:*

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- *подробно и выборочно пересказывать* текст;

- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Согласовано

Протокол заседания МО  
учителей начальных классов  
от 26.08.2021г №1

\_\_\_\_\_ Костенко С. И.

Согласовано

зам. директора по УВР

Кротко Л.В. \_\_\_\_\_

27.08.2021г